



Che la morte CI COLGA VIVI

**SPETTACOLI TEATRALI, FILM, READING E INCONTRI
PER INTERROGARSI SUL SENSO DELLA VITA,
DELLA SUA CONCLUSIONE E SULLA MEDIAZIONE
DELLE TECNOLOGIE NELLE RELAZIONI**

un calendario di appuntamenti dal

10.06.2023

al

22.09.2023

Programma

**SPETTACOLI A INGRESSO LIBERO
fino ad esaurimento posti**

Che la morte CI COLGA VIVI

Pallium è un progetto Interreg Italia - Svizzera nato con lo scopo di **accompagnare le famiglie nella conoscenza e nell'attivazione delle cure palliative**, anche attraverso le tecnologie di comunità.

Lungo il percorso è emersa l'importanza di fare cultura e sensibilizzazione su molti dei temi trattati: le **tecnologie di comunità**, le cure, il volontariato, il **senso dell'esistenza** e della fine. Nasce così la rassegna **Che la morte ci colga vivi** che propone, attraverso i linguaggi e i metalinguaggi dell'arte, della cultura, della scienza e della tecnologia, uno **sguardo sulla vita e sulla morte**.



Capofila italiano:



Capofila svizzero:



Partner:



Fondazione
Comunitaria del VCO
Ente Filantropico



In collaborazione con:



Operazione cofinanziata dall'Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, dallo Stato Italiano, dalla Confederazione elvetica e dai Cantoni nell'ambito del Programma di Cooperazione Interreg V-A Italia-Svizzera.



Sabato **10** giugno ore 20.30

VERBANIA . Spazio Sant'Anna

Presentazione della rassegna e del progetto Pallium a cura di Simona Ferrari, coordinatrice del CREMIT Università Cattolica di Milano; Davide Lo Duca, project manager di progetto

A SEGUIRE SPETTACOLO TEATRALE AGGIUNGI AL CARRELLO

Compagnia: Teatro Paravento
Con Luisa Ferroni di Luisa Ferroni, Rita Pelusio, Domenico Ferrari. Regia di Rita Pelusio.

Roberta è buffa e non perde mai il sorriso, la speranza. Oggi è il suo compleanno ma qualcosa non va come vorrebbe. Ha ordinato un pacco e ora attende la consegna. La sua è la giostra grottesca di una umanità sempre più isolata, timorosa di vivere, incapace di staccarsi dai modelli relazionali imposti da un mondo sempre più digitale e sempre meno reale.



Martedì 13 giugno ore 20.30
VERBANIA . Spazio Sant'Anna

Presentazione della rassegna cinematografica
 a cura del Cinecircolo Don Bosco di Verbania

A SEGUIRE PROIEZIONE **DUE**

Regia di Filippo Meneghetti
 Anno 2019
 Durata 95 min.
 con Barbara Sukowa
 e Martine Chevallier



Due donne mature, Nina e Madeleine, si amano in segreto da decenni. Tutti, compresi i parenti di Madeleine, pensano che siano solo vicine di casa. Quando però una delle due donne si ammala all'altra è impossibile starle accanto, perché la famiglia la porta in una struttura che impedisce le visite ai non parenti.



Martedì 20 giugno ore 20.30
VERBANIA . Spazio Sant'Anna

Oscar al miglior film straniero alla 85^a edizione 2013
 65^a edizione del Festival di Cannes, Palma d'oro

PROIEZIONE **AMOUR**

Regia di Michael Haneke
 Anno 2012
 Durata 127 min.
 con Isabelle Huppert
 e Jean-Louis Trintignant



Anne e Georges hanno tanti anni e un pianoforte per accompagnare il loro tempo, speso in letture e concerti; insegnanti di musica in pensione, conducono una vita serena, interrotta soltanto dalla visita di un vecchio allievo o della figlia Eva. Un ictus improvvisamente colpisce Anne e il loro mondo va in frantumi.



Martedì **27** giugno ore 20.30

VERBANIA . Spazio Sant'Anna

Il film ha ottenuto 2 candidature e vinto un premio ai Golden Globes

PROIEZIONE

THE FAREWELL, LA BUGIA BUONA

Regia di Lulu Wang

Anno 2019

Durata 98 min.

con Zhao Shuzhen, Awkwafina,
e Hong Lu, Kong Lin



Una ragazza cinese, che vive in America da quando ha sei anni, torna in Cina con tutta la famiglia per star vicina alla nonna malata terminale, che però è all'oscuro della diagnosi. È costume cinese nascondere fino all'ultimo a chi sta per morire la verità sulle proprie condizioni: perché, recita il detto, non è la malattia a uccidere, ma dolore che si prova a sapere.



Lunedì **3** luglio ore 20.30

VERBANIA . Spazio Sant'Anna

Remake del capolavoro di Kurosawa.
Candidato a 2 Premi Oscar e a 1 Golden Globes

PROIEZIONE

LIVING

Regia di Oliver Hermanus

Anno 2022

Durata 102 min.

con Bill Nighy, Aimee Lou Wood,
Alex Sharp, Tom Burke



Ambientato in una Londra anni 50. L'algido signor Williams, un burocrate impeccabile e austero un giorno scopre che non gli resta molto da vivere. Decide di ribaltare la propria vita e lasciarsi andare a tutti quei piaceri che mai si sarebbe concesso, cambiando completamente l'approccio al lavoro.



Sabato 15 luglio ore 21.00

DOMODOSSOLA . Casa don Gianni

Immergersi nell'emozione con musica e parole

READING MUSICALE

IL BAMBINO E LA MORTE INNO ALLA VITA

Con Enrico Cazzaniga, psicologo, voce narrante
Enrico Merlin, musicista

Ispirato ai testi di Peter Handke, Eric Emmanuel Schmit e Patrizia Fenaroli e alle musiche dei Beatles, Jimi Hendrix, Brian Eno, Igor Stravinsky, Led Zeppelin, King Crimson, Miles Davis, Marin Marais, Michael Nyman, Enrico Merlin. Una narrazione linguistico-musicale che racconta della relazione saldata vita/morte che restituisce più vita alla vita, riconoscendole il valore, la sacralità. Un passo verso una nuova consapevolezza che permetta di vivere meglio la vita che non sarà più la stessa: sarà più viva.



Domenica 17 settembre ore 18.00

VERBANIA . Kantiere

Un'esperienza dall'alto potenziale educativo

GIOCO DI RUOLO

ASPETTANDO IL VOLO G0901

Numero partecipanti: da 4 a 20

Durata: 4 ore circa

Facilitatore: Mauro Diluca

Il gioco di ruolo dal vivo (in inglese Live Action Role Play - LARP) è un'attività in cui più persone intrecciano storie narrate e interpretate in prima persona, in un coinvolgimento totale: mente, corpo ed emozioni. Questo LARP di Simon James Pettitt, in particolare, propone un'esperienza immersiva nell'incertezza del destino delle persone che amiamo e nei pensieri che ci affollano la mente durante la loro attesa, conducendoci sommessamente nello sgomento per la perdita di qualcuno vicino a noi.

in collaborazione con
Centro Artistico Culturale Mastronauta





Venerdì **22 settembre** ore 21.00

VERBANIA . Spazio Sant'Anna

TALK SHOW

SI PUÒ DIRE MORTE

Davide Sisto, filosofo e tanatologo

Marina Sozzi, filosofa, direttrice SAMCO OdV

Interventi teatrali: Silva Cristofari

Conduce: Francesca Oliva, psicologa e formatrice

Perché evitiamo la parola morte? Perché ne deleghiamo la gestione alla medicina? Come affrontiamo il lutto, come elaboriamo la perdita? Come hanno modificato le tecnologie digitali (i social) il nostro rapporto con la morte, la memoria, il lutto e l'immortalità? La presenza imperitura dei profili social degli utenti deceduti come complica l'elaborazione del lutto?

Con l'aiuto di due filosofi contemporanei proveremo a fare luce su alcuni tabù contemporanei, interrogandoci sulle nostre paure ancestrali, e ponendoci domande sulla nostra memoria ed eredità digitale.



Davide Sisto

Tanatologo e filosofo, insegna Filosofia ed Etica della Cura; tiene Laboratori di Culture Cyborg e Realtà Aumentata, all'Università di Torino. Collabora con la cattedra di Filosofia Morale dell'Università di Trieste e insegna al Master "Death Studies & the End of Life" dell'Università di Padova. Da 15

anni si occupa di Digital Death, a fianco di associazioni e fondazioni di sostegno all'elaborazione del lutto e alle cure palliative. Con Marina Sozzi e Cristina Vargas cura il blog "Si può dire morte". Tra i suoi libri, tradotti in più lingue: La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale (Bollati Boringhieri 2018); Ricordati di me. La rivoluzione digitale tra memoria e oblio (Bollati Boringhieri 2020); Porcospini digitali. Vivere e mai morire online (Bollati Boringhieri 2022). A settembre uscirà il libro I confini dell'umano (Il Mulino) e nel 2024 L'amico immaginario (Einaudi), il primo libro filosofico sul fenomeno dei virtual influencer.

Marina Sozzi

Filosofa, direttrice di SAMCO OdV, si è laureata in Filosofia a Torino, e ha studiato a Parigi e alla Scuola Normale di Pisa. Ha lavorato come traduttrice e redattrice in varie case editrici, poi come insegnante, e infine, per molti anni, ha diretto la Fondazione Fabretti, dedicata allo studio dei temi della morte e del morire nella società contemporanea. Ha insegnato per cinque anni Tanatologia storica all'Università degli Studi di Torino. Formatrice, esperta di Terzo settore, si occupa di studiare l'esperienza della malattia, del fine della vita, i rituali della morte e del lutto.

Dal 2012 tiene un blog dal titolo "Si può dire morte". Ha pubblicato: Sia fatta la mia volontà. Ripensare la morte per cambiare la vita (Chiarelettere 2014); Reinventare la morte. Introduzione alla tanatologia (Laterza 2009); Virtuoso e felice. Il cittadino repubblicano di Helvétius (ETS 2000); Perfezione e finitudine. La concezione della morte nell'utopia in età moderna e contemporanea (Torino 2004).



DEATH CAFE

In un clima informale, un'occasione di riflessione condivisa, sensibilizzazione e formazione per acquisire consapevolezza e porsi interrogativi sul tema vita e morte. Momenti preziosi per affrontare collettivamente paure e turbamenti riguardanti il senso dell'esistenza e la sua conclusione senza tabù.

Numero partecipanti: 12

Durata: 2 ore circa

Facilitatrice degli incontri: Francesca Oliva, psicologa, formatrice e supervisore operatori e volontari Hospice San Rocco

APPUNTAMENTI

Giovedì **22** giugno

dalle ore 17.00 alle 19.00

OMEGNA . Centro Artistico Culturale Mastronauta

Giovedì **6** luglio

dalle ore 17.00 alle 19.00

VERBANIA . Estremadura Cafè

Giovedì **21** settembre

dalle ore 17.00 alle 19.00

DOMODOSSOLA . Casa don Gianni

Durante l'incontro è previsto un coffee break per i partecipanti

L'evento è a numero chiuso
è necessario prenotare via mail a:
pallium@cooplabitta.it



IL PROGETTO PALLIUM

PRENDERSI CURA E MIGLIORARE LA QUALITÀ
DI VITA DEI PAZIENTI TERMINALI
E DEI LORO FAMILIARI



Il Progetto Pallium ha lo scopo di rendere più accessibili le cure palliative al maggior numero di pazienti, favorendone quanto più possibile la permanenza a domicilio con tutti i benefici correlati alla qualità di vita, affiancando e coinvolgendo i caregiver (persone o famigliari che si occupano del malato) nel percorso di assistenza, anche attraverso un supporto psicologico, informando e sensibilizzando i cittadini sul tema.

Per accompagnare i caregiver, figure preziosissime in cure palliative, siano questi familiari o professionali, è stata creata un'applicazione per consentire loro di essere costantemente informati. All'interno dell'APP potranno, infatti, trovare le normative nazionali; le attività e i servizi territoriali; il supporto alle piccole necessità quotidiane, attraverso video tutorial; la possibilità di contattare i servizi hospice e domiciliari del proprio territorio e di avere una linea diretta con il tutor di comunità.

All'interno dell'APP ogni caregiver potrà tenere un diario quotidiano sul proprio assistito, relativo alle condizioni, agli appuntamenti e alle attività di sollievo a lui dedicate.

CHI È IL TUTOR DI COMUNITÀ E QUAL È IL SUO RUOLO?

Il tutor di comunità è una figura professionale capace di rileggere la tecnologia a servizio della comunità con la volontà di ri-creare connessioni tra persone, famiglie, quartieri e città. Nel caso di Pallium offrirà le proprie conoscenze teoriche e strumenti pratici, ponendosi come preziosa interfaccia tra il sistema sanitario, i pazienti e i caregiver, familiari e non, che li assistono.

SEI UN CAREGIVER E VUOI UTILIZZARE L'APP PALLIUM?

SEGUI I PROSSIMI 6 SEMPLICI PASSI

1

Vai sul sito web:
www.pallium.angeli hospicevco.com

2

Richiedi l'accesso
compilando il form

3

Scarica o Apri Telegram
sul tuo smartphone

4

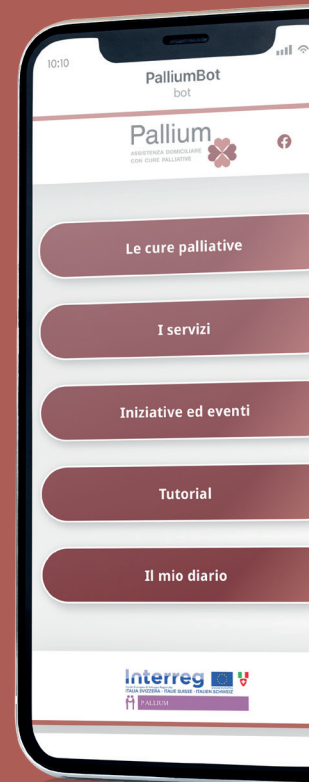
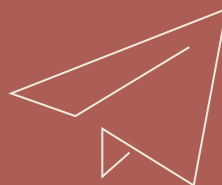
Scrivi Pallium nella
barra di ricerca

5

Inserisci il codice
comunicato dal tutor
di comunità*

6

Personalizza
e usa l'APP



*Il codice verrà richiesto solo al
primo accesso all'APP



I LUOGHI DELL'EVENTO

VERBANIA

Spazio Sant'Anna: Via Belgio 4 - Pallanza

Il Kantiere: Via alla Cartiera 23 - Possaccio

Estremadura Cafè: Via Paolo Troubetzkoy 142 - Suna

DOMODOSSOLA

Casa don Gianni: Viale dell'Artigianato 13

OMEGNA

Centro Artistico Culturale Mastronauta: Vicolo Strona 8

Il progetto Pallium proseguirà da ottobre con altre attività formative e informative. Restate aggiornati sulla pagina web dedicata e sui nostri social



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Tel. 0324 243006

Mail. pallium@cooplabitta.it

www.cooplabitta.it

