



6a edizione

Venerdì 12 giugno lo Spazio Sant'Anna ospita la sesta edizione della rassegna itinerante targata Circuito Audiovisivo Piemonte. Grandi proiezioni cinematografiche locali e un'esclusiva degustazione enogastronomica d'eccellenza.

Verbania, maggio 2026 – Per il terzo anno consecutivo, lo **Spazio Sant'Anna** di Verbania (via Belgio, 4) si conferma presidio culturale di riferimento per la valorizzazione della cinematografia locale, ospitando una delle attesissime tappe di **Movie Tellers - La carovana del cinema**. Giunta alla sua sesta edizione, la manifestazione organizzata dall'**Associazione Piemonte Movie** porta sul territorio una vera e propria festa diffusa del cinema regionale.

L'appuntamento di **venerdì 12 giugno** offrirà al pubblico una scoperta intensa del cinema a "Km 0", unendo la qualità delle produzioni indipendenti piemontesi a momenti di incontro e condivisione enogastronomica.

Il ricco programma della giornata si articolerà in quattro momenti principali:

- **Ore 18:00 – Restare di Fabio Bobbio:** cortometraggio vincitore del Premio del Pubblico Spazio Piemonte al 24° Glocal Film Festival. Uno sguardo sospeso e profondo sul distacco e i legami di provincia.
- **Ore 18:30 – Pellizza - Pittore da Volpedo di Francesco Fei:** un affascinante docu-film biografico con la "coscienza narrante" di **Fabrizio Bentivoglio**, che esplora la vita tormentata e l'universo visivo del grande pittore divisionista.
- **Ore 20:00 – L'Incontro Food:** l'immane reperto degustazione della Carovana di Movie Tellers. Quest'anno lo spazio gastronomico sarà curato dai cuochi di **Ij Paste' 'D Carignan**, affiancati dai prodotti d'eccellenza della **Cascina Roseleto** di Villastellone, per un menù "glocal" che unisce focacce home made, riso nero, formaggi artigianali, vini locali e dolci tradizionali.
- **Ore 21:00 – Leila di Alessandro Abba Legnazzi, Clementina Abba Legnazzi e Giada Vincenzi:** lungometraggio che ricostruisce, attraverso un delicato e bizzarro gioco di fantasia, una dolorosa separazione familiare vissuta dagli occhi di una bambina.

Movie Tellers fa parte del progetto triennale **CAP - Circuito Audiovisivo Piemonte**, sostenuto dalla Regione Piemonte per mettere al centro le sale locali come presidi sociali. L'ingresso alle singole proiezioni (Programma 1 ore 18.00 a 5€, Programma 2 ore 21.00 a 5€) o le formule cumulative (Programma 1+2 a soli 8€) garantiscono un'accessibilità diffusa per tutta la cittadinanza.

I biglietti sono disponibili on line su www.spaziosantanna.it o acquistabili in biglietteria il giorno dell'evento



I posti per la degustazione sono limitati ed è richiesta la prenotazione all'indirizzo email: movietellers@piemontemovie.com

Contatti per la stampa e informazioni: Spazio Sant'Anna, via Belgio 4, Verbania Email: info@spaziosantanna.it / Sito: www.piemontemovie.com

MOVIE TELLERS – LA CAROVANA DEL CINEMA 2026

A cura di Associazione Piemonte Movie

Con il sostegno di Regione Piemonte

In collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, Museo Nazionale del Cinema, Agis – Anec Piemonte e Valle d'Aosta, Distretto Cinema

Food Partner Ij Paste' 'D Carignan e Cascina Rosoieto.

INFO 011.4270104 - movietellers@piemontemovie.com - www.piemontemovie.com



CORTOMETRAGGIO

RESTARE

Italia, 2025, 20', Col

Premio del Pubblico Spazio Piemonte (24° Glocal Film Festival)

Regia: Fabio Bobbio

Interpreti: Yile Yara Vianello, Zackari Delmas

Location: Cuornè, Feletto, Pavone Canavese, Busano

Sinossi

Nella sua ultima giornata al bancone della tavola calda, Sara si appresta a lasciare la provincia. Denis la osserva, tentando di trattenere ciò che entrambi temono di perdere. In un paesaggio cristallizzato e sospeso, il loro addio rivela la profondità del loro legame e la struggente intensità del distacco

Biografia regista

Fabio Bobbio (1980) è un autore, regista e montatore. I Cormorani (Strani Film, 2016), il suo primo lungometraggio da regista, è stato presentato a Visions du Réel e in diversi festival internazionali, candidato ai Nastri d'Argento 2017, vincitore del Doc It Award - Miglior Produzione, designato Film della Critica dal SNCCI e distribuito nelle sale in Italia e Spagna. Come montatore ha collaborato con registi e case di produzione in Italia, Spagna, Argentina, Uruguay e Francia partecipando a diversi festival internazionali tra cui Locarno, Roma, Rotterdam, Torino e Montreal.

Filmografia:

Restare (cortometraggio, 2025)

Tre vite (cortometraggio, 2023)

I Cormorani (documentario, 2016)

Soggetto e sceneggiatura: Fabio Bobbio, Zelia Zbogor

Fotografia: Bruno Raciti

Montaggio: Enrico Giovannone

Musica: Deansky, Paolo Spaccamonti, Sierra Moreno

Suono: Manuel Paradiso, Tommaso Barbaro, Massimo Mariani

Produzione: Ginko film, in associazione con Filmine e Malfè Film



DOCUMENTARIO

PELLIZZA - PITTORE DA VOLPEDO

Italia, 2025, 75', col.

Regia: Francesco Fei

Interpreti: Fabrizio Bentivoglio, Marco Federico Bombi (Pellizza da Volpedo)

Location piemontesi: Volpedo (Piazza Quarto Stato) [AL]; Torino (GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea); Rivoli (Fondazione Cerruti) [TO]; Alessandria e Tortono (Fondazioni Cassa di Risparmio) [AL]

Sinossi:

Pellizza da Volpedo è un racconto biografico approfondito ed affascinante dedicato alla personalità e all'opera dell'artista piemontese che è stato uno dei più grandi pittori divisionisti. Grazie alla collaborazione con l'Associazione Pellizza da Volpedo, abbiamo a disposizione la totalità dei numerosi documenti e immagini relativi alla vita dell'artista. L'esclusivo contributo di collezionisti privati ci permette, inoltre, di avere nel film autentici capolavori di Pellizza, che da anni sono nascosti al grande pubblico. Un attore di grande carisma sarà il nostro narratore; con le sue capacità interpretative conferirà al film un ulteriore valore comunicativo ed espressivo.

Biografia regista:

Francesco Fei è un regista e autore italiano noto per il suo stile visivo raffinato e contemplativo. Dopo gli inizi nella fotografia e nei videoclip, si afferma nel cinema con opere come *Onde* (presentato alla Mostra del Cinema di Venezia) e *Mi piace lavorare* (Mobbing). Ha inoltre diretto documentari e film come *Italiani*, *Segantini – Ritorno alla Natura* e *La Regina di Casetta*. Nei suoi lavori ricorrono temi legati alla natura, al tempo e all'interiorità umana. Parallelamente, ha realizzato progetti per la televisione e il mondo dell'arte. Il suo approccio unisce ricerca estetica e sensibilità narrativa, rendendolo una voce originale del cinema indipendente italiano contemporaneo.

Soggetto e sceneggiatura: Francesco Fei, Consuelo Moschella

Fotografia: Paolo Rapalino

Montaggio: Enrico Giovannone

Musica: Luca Borgia

Suono: Giovanni Corona

Produzione: Apnea Film, Mets Percorsi d'Arte; con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte - Piemonte Doc Film Fund - sviluppo giugno 2022, produzione dicembre 2022

Distribuzione: Nexo Studios



LUNGOMETRAGGIO

LEILA

Italia, 2025, 65',col.

Regia: Alessandro Abba Legnazzi

Interpreti: Clementina Abba Legnazzi, Giada Vincenzi, Alessandro Abba Legnazzi

Locations: comuni di Vestano e Treviso Bresciano; frazione di Vesta

Sinossi:

Leila è la storia di Clementina, una bambina di nove anni che torna con il padre, Alessandro, nella casa in montagna dove sono soliti passare le vacanze, simbolo di una separazione molto dolorosa. Qualche anno prima infatti, proprio in quella casa, Clementina si sveglia e si trova all'improvviso a gestire una vita a cui era totalmente impreparata: vede la mamma in lontananza andare via, con lo zaino in spalla. Chiede al padre il motivo di quanto successo ma lui, invece di raccontare la verità inizia a costruire un gioco di fantasia in cui entrambi si trasformano in Leila e Torino, due aviatori bizzarri che devono combattere contro l'esercito del bene per ritrovare la mamma. Leila è la ricostruzione di una separazione attraverso gli occhi di chi l'ha vissuta.

Biografia regista:

Nato a Brescia nel 1980, Alessandro Abba Legnazzi dal 2008 lavora nelle scuole elementari e nei centri di aggregazione giovanili, coordinando laboratori di cinema e producendo diversi cortometraggi. Nel 2012 realizza il suo primo documentario *Io ci sono (I am here)*, racconti di alunni e maestre di una scuola elementare di Brescia, presentato al Filmmaker Festival.

Soggetto e sceneggiatura: Alessandro Abba Legnazzi

Produzione esecutiva: Francesca Riccardi

Produttori: Francesca Riccardi, Riccardo Annoni

Casa di produzione: Start srl

Fotografia: Alessandro Abba Legnazzi, Giulia Scintu

Montaggio: Enrico Giovannone

Suono: Niccolò Bosio

I CINEMA

20 SALE IN 19 COMUNI

ASTI	Sala Pastrone (via Teatro Alfieri, 2)
AVIGLIANA (TO)	Sala Fassino (via IV novembre, 19)
BARDONECCHIA (TO)	Cinema Sabrina (via G. F. Medail, 73)
BARGE (CN)	Cinema Comunale (via Cavallotta, 1)
BRA (CN)	Cinema Vittoria (via Cavour, 20)
CANDELO (BI)	Cinema Verdi (via Senatore M. Pozzo, 2)
CUNEO	Cinema Lanteri (via Emanuele Filiberto, 4)
CUNEO	Cinema Monviso (via XX settembre, 14)
DOGLIANI (CN)	Cinema Multilanghe (piazza Gorizia, 9)
DRONERO (CN)	Cinema Iris (via IV Novembre, 5)
GIAVENO (TO)	Cinema Teatro San Lorenzo (via Ospedale, 8)
MONDOVÌ (CN)	Cinema Bertola (via Dell'Annunziata, 1)
NOVARA	Cinema Faraggiana (via Dei Caccia, 1F)
OMEGNA (VB)	Cinema Teatro Sociale (via Giosuè Carducci, 2)
ORMEA (CN)	Nuovo Cinema Ormea (piazza San Martino)
SALUZZO (CN)	Cinema Magda Olivero (via Palazzo di Città, 15)
VERBANIA	Spazio Sant'Anna (via Belgio, 4)
VERCELLI	Cinema Italia (piazza Pietro Pajetta Nedo, 3/5)
VILLAR PEROSA (TO)	Cinema delle Valli (via Galileo Ferraris, 2)
VILLASTELLONE (TO)	Cinema Jolly (via S. Giovanni Bosco, 2B)



MOVIE TELLERS 2026

Ideazione e progetto

Associazione Piemonte Movie

Comitato scientifico

Paolo Manera, Davide Bracco (Film Commission Torino Piemonte), Carlo Chatrian, Grazia Paganelli (Museo Nazionale del Cinema), Gimmi Basilotta, Arrigo Tomelleri, Marta Valsania (Agis-Anec Piemonte e Valle d'Aosta), Fulvio Paganin (Distretto Cinema)

Direzione

Alessandro Gaido

Segreteria

Maria Adorno (coord.), Ivan Chessa, Lisa Fasano, Roberta Pozza, Almendra Yabar Andia

Ufficio stampa

Francesco Rasero (resp.), Gaia Facini

Comunicazione digitale e social media

Almendra Yabar Andia, Federica Zancato

Coordinato immagine

Valentina Catto

Progetto grafico

Federica Zancato (coord.), Marco Daeron Ventura

Responsabili tecnici

Elia Tron, Lisa Fasano

Montaggi video

Giorgio Spinoni

Servizi fotografici

Diego Dominici, Gabriele Zola, Filippo Rougier

Realizzazione Sigla

Stefano Scarafia, Paolo Casalis

Schede Film

Lisa Fasano, Almendra Yabar Andia, Andrea Dall'Armi

Trasporti

Luigi Musso

Coordinatori territoriali

Claudio Braggio (Alessandria), Umberto Ferrari (Asti), Roberta Pozza (Biella), Andrea Fantino (Cuneo), Luca Doni e Silvia Mannu (Novara), Tina Trotta (Verbania), Matteo Bellizzi (Vercelli).

Associazione Piemonte Movie

Via Miglietti 20 - 10144 Torino

Segreteria

011 4270104

segreteria@piemontemovie.com



Il sostegno al Circuito Audiovisivo Piemonte rappresenta una scelta politica chiara della Regione Piemonte: rafforzare il Sistema Cinema come leva di sviluppo culturale, economico e territoriale. Con il CAP investiamo in una visione che mette al centro le sale cinematografiche come presìdi culturali e sociali, capaci di generare comunità, partecipazione e nuove opportunità per tutta la filiera audiovisiva.

La Regione Piemonte continua così a sostenere in modo concreto il cinema locale, accompagnando produzione, promozione e distribuzione in un'unica strategia integrata. È un modello che valorizza i talenti, sostiene le imprese culturali e rende il nostro territorio sempre più competitivo e attrattivo anche a livello nazionale e internazionale.

Crediamo che la cultura non sia solo un valore identitario, ma una vera infrastruttura di crescita: per questo continuiamo a investire con determinazione, affinché il Piemonte sia sempre più protagonista nel panorama audiovisivo contemporaneo.

Marina Chiarelli

Assessore alla Cultura, Pari opportunità e Politiche giovanili della Regione Piemonte